

НАВЧАЄМО ДІТЕЙ РОЗПОВІДАТИ: НОВІ ПІДХОДИ

Наталія Гавриш,

*професор кафедри психології і педагогіки дошкільної освіти
Переяслав-Хмельницького державного педагогічного
університету ім. Г. Сковороди,
провідний науковий співробітник лабораторії дошкільного
виховання Інституту проблем виховання НАПН України,
доктор педагогічних наук, професор*

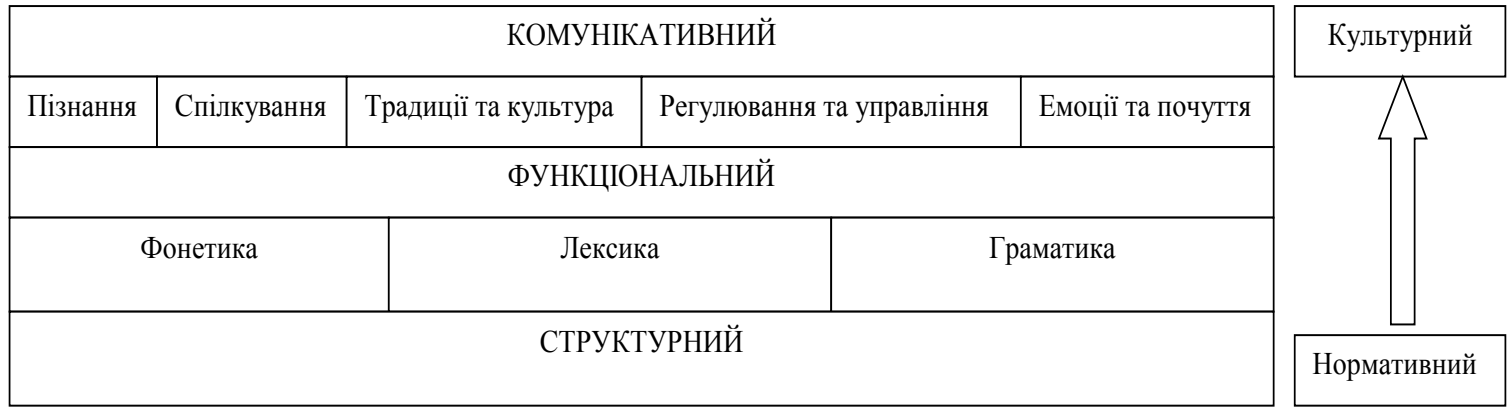
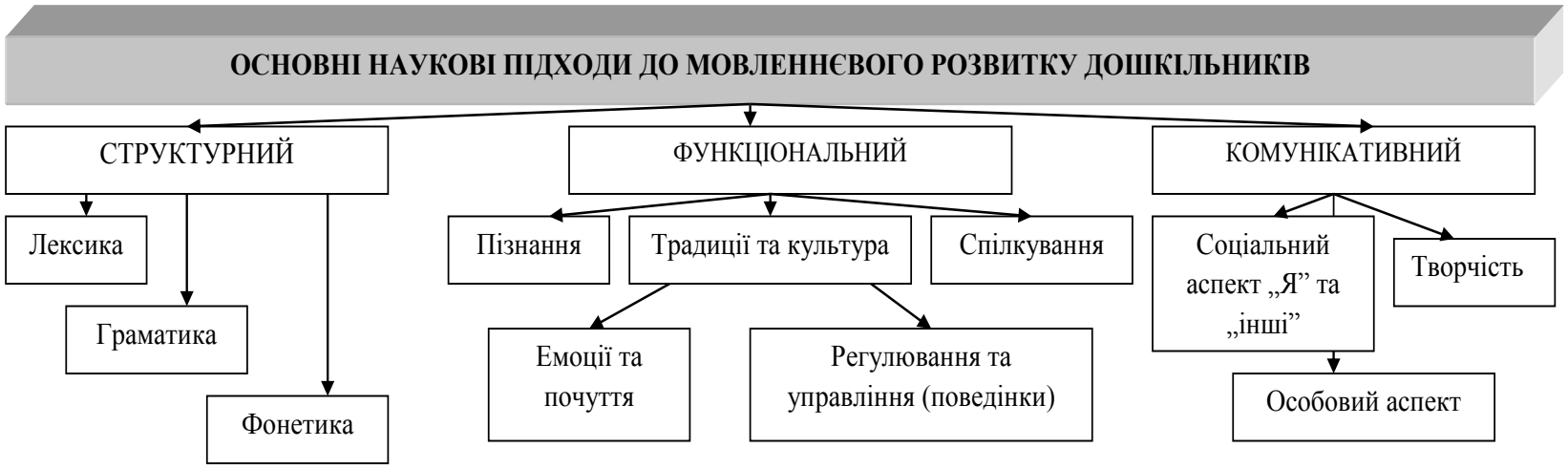


emetodyst.mcfr.ua



MCFR
Освіта

НАВЧАННЯ \pm ФОРМУВАННЯ \pm ВИХОВАННЯ



Актуальна мета: сприяти становленню активної, самостійної особистості, яка адекватно і творчо використовує мову в різних ситуаціях буття, охоче ініціює чи підтримує розмову з іншими, може донести до інших важливу інформацію

Що для цього треба?

- Стиль мовленнєвої взаємодії педагога з дітьми, що передбачає *розмовляти* з ними, а не лише *говорити, повідомляти, наказувати*
- емоційно насичене розвивальне середовище, що стимулює активну інтелектуально-мовленнєву діяльність дітей протягом усього дня
- активна комунікація з ровесниками і дорослими
- урізноманітнення форм мовленнєвої роботи протягом всього дня



МАЙСТЕРНІСТЬ ПОСТАНОВКИ ЗАПИТАНЬ

Майстерність постановки запитань — важлива умова стимулювання мовленнєвої та інтелектуальної активності дітей

Запитання:

- репродуктивні — хто? що? яке? де?
- проблемні — як? чому? навіщо? яким чином?
- основні
- допоміжні

Вимоги до запитань:

- дотримуватися співвідношення репродуктивних і проблемних запитань (з віком збільшення має бути на користь проблемних)
- не запитувати про очевидне, спонукати шукати відповідь самостійно,
- формулювати запитання таким чином, щоб спонукати дитину розмірковувати





«Урок дружби»: картина 1



«Урок дружби»: картина 2





«Урок дружби»: картина 4



Вимоги до запитань (за Єлизаветою Тихеєвою):

- не «частити» запитаннями
- намагатися різнобічно обговорити кожне запитання
- дати змогу висловитись усім, хто бажає
- не поспішати відповідати за дітей (сама запитала і сама відповіла)

Суміжне мовлення

Суміжне мовлення – спосіб підтримки дитини у процесі складання розповіді, що гарантує успіх її мовленнєвих дій.

Суть: дорослий починає фразу, а дитина завершує її.

Структурно-синтаксична схема опису

- **Це...** (назва предмету чи об'єкту)
- **Він (який?) ...** (загальна його характеристика)
- **У нього є....** (притаманні йому елементи)
- **Він вміє ...** (або з ним можна)...
- **Мені подобається...** (ставлення до предмету чи об'єкту)

Структурно-класична схема повідомлення

- **Були собі...** (називання персонажів історії + короткий опис місця подій)
- **Одного разу...** (зав'язка)
- **Раптом...** (кульмінація)
- **Тоді...** (розв'язка)
- **І стали вони... або з тих пір...** (кінцівка)

Електронна книга «Картини вчать розповідати»

Офіційні документи **Книги** КОЗА Онлайн Вебінари Календар Тести

Термінове з на... мер: Погортати

пошук у журналах, книгах і законах

Вих...
Д...
тель-МЕТОДИСТ
ЛЬНОГО закладу

1
Січень 2019

Готовність дитини до НУШ: важливі аспекти

Тижнева подорож Книголандією

Свято для дітей, або Розважати чи розважатися

Підбиваємо підсумки атестації педагогів



Електронна книга «Картини вчать розповідати»



Вихователь-МЕТОДИСТ
ДОШКІЛЬНОГО закладу

Офіційні документи Книги КОЗА Онлайн Вебінари Календар Тести

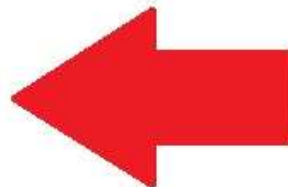
пошук у книгах

Книги для передплатників електронного журналу «Вихователь-методист дошкільного закладу»

Серія книг спеціально для читачів електронного журналу



[Картини вчать розповідати](#)



[Моніторинг якості дошкільної освіти: кваліметричний підхід до оцінки розвитку дитини](#)



[Картотека як організатор роботи вихователя-методиста](#)

Електронна книга «Картини вчать розповідати»



Вихователь-МЕТОДИСТ
ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Офіційні документи Книги КОЗА Онлайн Вебінари Календар Тести

Книги ↓

Пошук у книгах

Картини вчать розповідати

Вийшла 14 грудня 2018 року



Передмова

[Чому варто зламати традиції тандему: картина і текст](#)

Картина в сучасному медіапросторі

[Як серія сюжетних картин стимулює аналітичну роботу мозку](#)

[Які особливості комплекту сюжетних картин](#)

Методика навчання розповідати за серіями картин

[Чого навчать різні способи подавати картини серії](#)

[Як реалізувати виховний потенціал сюжетних картин](#)

Рекомендації до бесіди за змістом серії сюжетних картин

[Урок дружби](#)

[Думай сам](#)

[Як зробити літо взимку](#)

[Неприємна пригода](#)

[Моє і наше](#)



Електронна книга «Картини вчать розповідати»



Вихователь-МЕТОДИСТ
ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

[Офіційні документи](#) [Книги](#) [КОЗА Онлайн](#) [Вебіари](#) [Календар](#) [Тести](#)

[Книги](#) → [Картини вчать розповідати](#) → [Рекомендації до бесіди за змістом серії сюжетних картин](#)

🔍 пошук у книгах

🖨 Роздрукувати ↓ Зберегти

Урок дружби

Спосіб подачі картин:

- *перша* – відкрита;
- *друга* – закрита;
- *третья* – відкрита;
- *четверта* – закрита;
- *п'ята* – відкрита.

Спосіб подачі картин серії:
відкривають першу, третю і п'яту



Електронна книга «Картини вчать розповідати»

ще

Зміст книги

ририк?

пошук у книгах

– Чому вчинок Чика не можна назвати дружнім?

– Як ви вважаєте, як би вчинив Чирик?

Картина четверта –

– Як ви вважаєте, навіщо Чирик збирає зернятка у пакетик?

– Уявіть, про що він подумав, коли побачив зернятка.

Картина п'ята –

– Розкажіть, як Чик сприйняв подарунок Чирика.

– Чому він не хотів брати зернятка?

– Закінчіть речення: «Я обираю другом...», «Мені не сподобався вчинок Чика, тому що...».

– Вигадайте назву цієї історії.

Заняття можна збагатити елементами образотворчої діяльності, пов'язаної із сюжетом. Наприкінці можна разом із дітьми поміркувати, що означає слово «урок», запропонувати їм сформулювати висновок заняття. Вихователь може повідомити дітям про те, що пізніше вони ознайомляться з історією про двох горобчиків, яку розповів Михайло Пляцковський.

Матеріали для скачування:

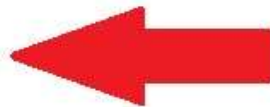
[1_Урок_дружби_1.jpg](#) 988 КБ

[2_Урок_дружби_1.jpg](#) 863 КБ

[3_Урок_дружби_1.jpg](#) 896 КБ

[4_Урок_дружби_1.jpg](#) 854 КБ

[5_Урок_дружби_1.jpg](#) 892 КБ



Електронна книга «Картини вчать розповідати»

– Як ви вважаєте, як би вчинив Чирик?

Картина четверта –

– Як ви вважаєте, навіщо Чирик збирає зернятка у пакетик?

– Уявіть, про що він подумав, коли побачив зернятка.

Картина п'ята –

– Розкажіть, як Чик сприйняв подарунок Чирика.

– Чому він не хотів брати зернятка?

– Закінчіть речення: «Я обираю другом...», «Мені не сподобався вчинок Чика, тому що...».

– Вигадайте назву цій історії.

Заняття можна збагатити елементами образотворчої діяльності, пов'язаної із сюжетом. Наприкінці можна разом із дітьми поміркувати, що означає слово «урок», запропонувати їм сформулювати висновок заняття. Вихователь може повідомити дітям про те, що пізніше вони ознайомляться з історією про двох горобчиків, яку розповів Михайло Пляцковський.

Матеріали для скачування:

[1_Урок дружби_1.jpg](#) 988 КБ

[2_Урок дружби_1.jpg](#) 863 КБ

[3_Урок дружби_1.jpg](#) 896 КБ

[4_Урок дружби_1.jpg](#) 854 КБ

[5_Урок дружби_1.jpg](#) 892 КБ



Електронна книга «Картини вчать розповідати»

– Як ви вважаєте, як би вчинив Чирик?

Картина четверта –

– Як ви вважаєте, навіщо Чирик збирає зернятка у пакетик?

– Уявіть, про що він подумав, коли побачив зернятка?

Картина п'ята –

– Розкажіть, як Чик сприйняв подарунок Чирика.

– Чому він не хотів брати зернятка?

– Закінчіть речення: «Я обираю другом...», «Мені

– Вигадайте назву цієї історії.

Заняття можна збагатити елементами образотворчої мови, поміркувати, що означає слово «урок», запропонувати дітям про те, що пізніше вони ознайомляться з історією.

Матеріали для скачування:

[1_Урок дружби_1.jpg](#) 988 КБ

[2_Урок дружби_1.jpg](#) 863 КБ

[3_Урок дружби_1.jpg](#) 896 КБ

[4_Урок дружби_1.jpg](#) 854 КБ

[5_Урок дружби_1.jpg](#) 892 КБ



ьми
ити дітям

Зміст

Корисне

Теми

Номери

Головбух: Праця та зарплата №1

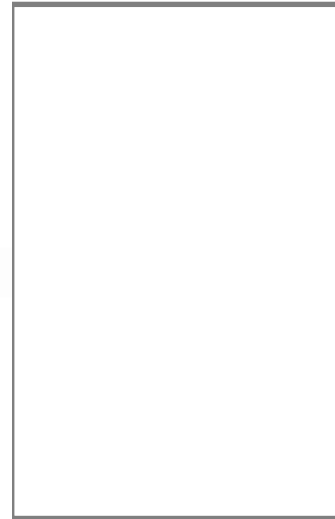
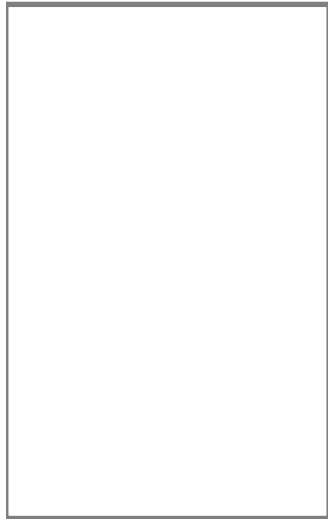
Послідовне розглядання картин серії «Уроки дружби»: розповідання командами



Спосіб подачі картин серії «Як зробити літо взимку»: картини відкривають через одну



Спосіб подачі картин серії «Урок дружби»: відкривають першу, третю і п'яту



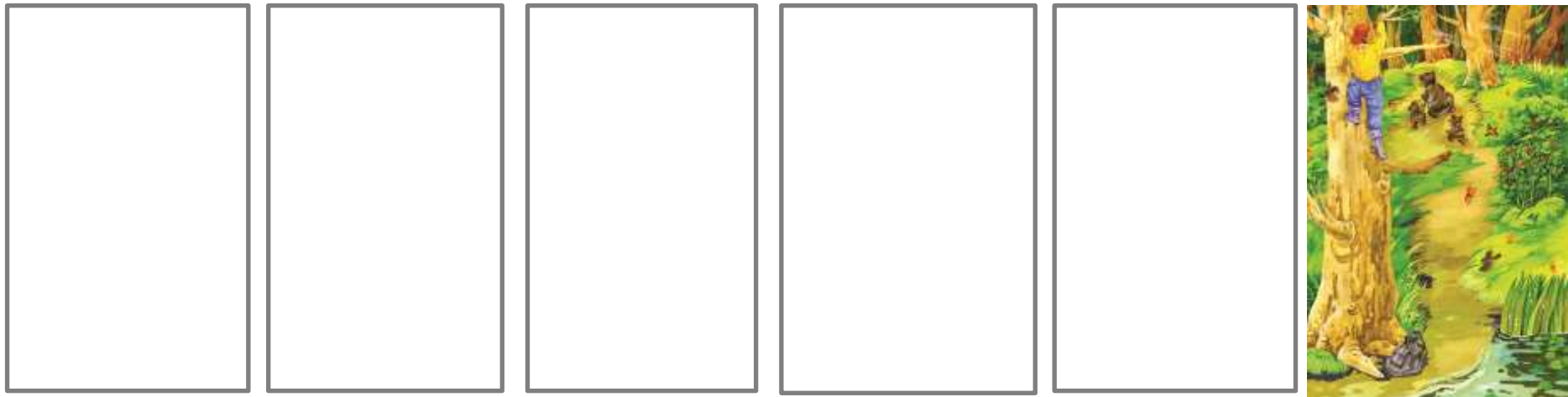
Спосіб подачі картин серії
«Думай сам»:
відкривають першу та останню картини



Серія «Думай сам»: картина 1



Спосіб подачі картин серії: усі картини закриті, крім останньої



emetodyst.mcfr.ua
evykhovatel.mcfr.ua

Спосіб подачі картин серії «Неприємна пригода»: порушено послідовність картин



Електронний журнал



emetodyst.mcfr.ua

Вихователь-методист дошкільного закладу

З питань передплати телефонуйте:

0 800 212 012

(безплатно для всіх номерів)

Або скористайтеся
формою [онлайн оплати](#).

Функціонал е-журналу на будь-який випадок



emetodyst.mcfr.ua

Вихователь-методист дошкільного закладу

Як журнал полегшує роботу



Готові варіанти

розв'язання психологічно складних ситуацій



Алгоритми

організації роботи з дітьми, педагогами та батьками



Консультації

дефектологів, логопедів, неврологів, педіатрів, реабілітологів, юристів

Які є бонуси для передплатників

- Повний доступ до професійного порталу pedrada.com.ua
- Безплатна участь у фахових [вебінарах](#)
- Спеціальна ціна на участь у [семінарах](#)

Що дає електронний формат журналу



Бібліотека

Методичні посібники лише для читачів е-журналу



Мобільна версія

Доступ до е-журналу навіть із мобільного



Офіційні документи

Повна база нормативно-правових актів



Календар

Професійні свята та події, освітні заходи

Дякую за увагу!

«Педрада» — портал освітян України

pedrada.com.ua

Вихователь-методист дошкільного закладу

emetodyst.mcfr.ua

**Із питань передплати журналу
звертайтеся за телефоном
0 800 212 012 (безплатно)**

emetodyst.mcfr.ua